

BIBLIOGRAPHIE

Voici une liste d'oeuvres conseillées pendant la période estivale pour l'entrée en 2^{de}.

Littérature d'idées et presse :

Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*, 1829
Soljenitsyne, *Une journée d'Ivan Denissovitch*, 1962
Aubenas, *Le Quai de Ouistreham*, 2010
M.de Kerangal, *A ce stade de la nuit*, 2014

=>Oeuvres intégrales:

Voltaire, *Zadig*, 1748
Voltaire, *Candide*, 1759

Romans:

Balzac, *Le Chef d'oeuvre inconnu*, 1831
Zola, *Thérèse Raquin*, 1867
Zola, *La Curée*, 1871
Trois nouvelles naturalistes (*Jacques Damour*, Zola, 1880, *Hautot père et fils*, Maupassant, 1889, *La retraite de Monsieur Bougran*, Huysmans, 1888)
Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*, 1867
Huxley, *Île*, 1962
Süskind, *Le Parfum*, 1985
Carrère, *L'adversaire*, 2000
Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*, 2002
Christophe Blain et Abel Lanzac, *Quai d'Orsay*, 2010

=> Oeuvres intégrales:

Balzac, *Le Père Goriot*, 1834
Maupassant, *Bel Ami*, 1885
Zola, *Un mariage d'amour*, 1866

Théâtre:

Beckett, *En attendant Godot*, 1952
Ionesco, *Rhinocéros*, 1959
Pommerat, *Cendrillon*, 2011

=> Oeuvres intégrales:

Racine, *Britannicus*, 1669
Racine, *Phèdre*, 1677
Corneille, *Médée*, 1682
Marivaux, *L'Île des esclaves*, 1725

Poésie:

Jean Orizet (anthologie de), *Les cent plus beaux poèmes de la langue française*
Aragon, *Les Yeux d'Elsa*, 1942
Jean Teulé, *Je, François Villon*, 2017.

Toute l'équipe de français du lycée vous souhaite un bel été, plein de repos et de soleil.